

Nazwa przedmiotu: Język obcy		Kod przedmiotu:
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: architektura wewnątrz		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: ogólne	Rok / semestr: I rok: II sem. II rok: I, II sem. III rok: I sem.	Język przedmiotu / modułu: Angielski Francuski Hiszpański

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	30+30+30+30

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Katarzyna Wolska
Wymagania wstępne	Znajomość języka obcego na poziomie B1
Forma zaliczenia	Sem. 2-4: zaliczenie z oceną, sem. 5: zaliczenie
Typ oceny	Sem. 2-4: numeryczna, sem. 5: opisowa
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne

L.p.	Założenia i cele przedmiotu
1	Poszerzenie posiadanej przez studenta znajomości języka obcego ogólnego o umiejętność posługiwania się słownictwem z zakresu sztuki.
2	Przygotowanie do posługiwania się językiem obcym w środowisku zawodowym.

Efekty uczenia się	
Wiedza	
Student zna definicje w języku obcym oraz słownictwo branżowe z zakresu architektury wewnątrz	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_W03 Metody weryfikacji: wypowiedź ustna, prezentacja, zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Student potrafi przygotować wypowiedź lub prezentację dotyczącą zagadnień z zakresu sztuki, z zastosowaniem poznanego na zajęciach słownictwa.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_U14. Metody weryfikacji: wypowiedź ustna, prezentacja, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	
Student potrafi zrozumieć treść filmu związanego tematycznie ze sztuką. Potrafi zrozumieć treść wypowiedzi pisemnej dotyczącej kierunków w sztuce oraz twórczości artystów. Potrafi scharakteryzować przerabiane na zajęciach kierunki w sztuce oraz wypowiedzieć się na temat omawianych artystów. Potrafi wyrazić opinię na tematy poruszane na zajęciach potrafi przygotować wypowiedź lub prezentację dotyczącą	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_S02 Metody weryfikacji: wypowiedź ustna, prezentacja, zaliczenie na ocenę/zaliczenie

zagadnień z zakresu sztuki, z zastosowaniem poznanego na zajęciach słownictwa.	
--	--

Aktywność studenta	Liczba godzin
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych	30 + 30 + 30 + 30
Samodzielna praca studenta	
Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	15 + 15 + 15 + 15
Wykonanie ćwiczeń / prac domowych	15 + 15 + 15 + 15
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60 + 60 + 60 + 60
Liczba punktów ECTS	2+ 2 + 2 + 2

Treści programowe
Prezentowanie interesujących studenta zjawisk w sztuce. Analiza filmów związanych tematycznie ze sztuką (o kierunkach w sztuce, o twórczości artystów) Analiza artykułów dotyczących sztuki (o kierunkach w sztuce, o twórczości artystów) Wypowiedź ustna odnosząca się do tematów poruszanych na zajęciach Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla historii sztuki

Metody weryfikacji	Waga
Zaliczenie na ocenę / zaliczenie	20%
Wypowiedź ustna	60%
Prezentacja	20%

Literatura obowiązkowa:	Literatura uzupełniająca:
Materiały opracowane na podstawie artykułów i filmów ze źródeł internetowych.	

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się (ocena opisowa)	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się (ocena numeryczna)-	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić

dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane